

Speciale
progettazione

Progettare il futuro nel Sud: l'economia dell'ingegno

A cura di ufficio stampa Eurema

Nel Sud Italia la progettazione sta diventando uno dei motori più dinamici della rinascita economica. Architetti, ingegneri, designer e imprese innovative stanno costruendo un nuovo modello di sviluppo, in cui competenze tecniche, sostenibilità e visione strategica si intrecciano per valorizzare il territorio e attrarre investimenti. Dalla rigenerazione urbana ai poli tecnologici, dalle energie rinnovabili

alla digitalizzazione delle imprese, la progettazione “made in Sud” si afferma come leva di crescita e occupazione qualificata. Le università del Mezzogiorno formano nuove generazioni di professionisti capaci di coniugare creatività e concretezza, trasformando le idee in progetti che creano valore economico e sociale. Aumentano le collaborazioni pubblico-private, i bandi europei e i fondi PNRR che spingono le realtà meridionali a innovare. Le imprese del Sud non si limitano più a eseguire, ma progettano, pianificano, guidano processi di sviluppo

complessi. Il risultato è un tessuto produttivo più solido, dove la cultura del progetto diventa strategia competitiva.

Progettare nel Sud oggi significa immaginare il futuro con consapevolezza economica e responsabilità territoriale. È il segno di un Mezzogiorno che non vuole essere solo beneficiario di risorse, ma protagonista delle proprie trasformazioni. In questa nuova stagione, la progettazione non è più un punto di arrivo, ma la base su cui costruire un Sud moderno, sostenibile e capace di crescere con le proprie idee.

Careddu architettura I progetti più innovativi con le radici nel territorio

Dopo la laurea al Politecnico di Torino nel 2015, l'architetto Careddu ha scelto di tornare in Sardegna per fondare la propria attività a Olbia. Non un percorso facile, ma guidato da passione e determinazione, è iniziato con un piccolo restyling di interni, che si è presto trasformato in una solida realtà professionale.

Lo studio Careddu si distingue per un approccio integrato e sostenibile, dove ogni progetto nasce dall'ascolto profondo delle esigenze del cliente e dal rispetto per il territorio. «La sostenibilità non è solo efficienza energetica, spiega Careddu, ma anche attenzione al contesto locale e al modo di vivere di chi abiterà gli spazi». Il primo sopralluogo direttamente sul luogo da trasformare è per lui imprescindibile per cogliere sensazioni autentiche. Con un'offerta che spazia dalla progettazione residenziale a quella commerciale, fino al settore hotelier e agli investimenti immobiliari, lo



studio propone anche servizi innovativi come project management, consulenze tecniche e strumenti digitali avanzati, inclusi visual e due diligence supportate dall'intelligenza artificiale. «Molti clienti non vivono stabilmente in Sardegna, aggiunge, per questo abbiamo sviluppato un servizio “chiavi in mano” che consente loro di seguire tutto il processo a distanza con un unico referente». La qualità e l'equilibrio del progetto sono garantiti da una rete di collaboratori, artigiani e aziende locali selezionati,

in grado di coniugare il gusto personale del cliente con le proporzioni e i materiali tipici del luogo. La soddisfazione del committente è la vera misura del successo: «Ogni progetto diventa una storia condivisa, racconta il professionista, e ricevere la gratitudine sincera dei clienti è la ricompensa più grande».

Per maggiori informazioni:
Sito web: www.architetto-careddu.it
Contatti: info@architetto-careddu.it
Social: Facebook, Instagram, LinkedIn @architetto-careddu

Linea chiara RGA Studio Tecnico: visione solida

Nasce da un'amicizia e da una visione comune lo Studio Tecnico RGA, realtà che dal 2014 rappresenta un punto di riferimento nel panorama edilizio siciliano. Fondato dall'architetto Andrea Scaturro e dai geometri Giandomenico La Barbera e Roberto D'Amore, lo studio ha costruito la propria identità su un principio semplice ma essenziale: unire competenze diverse per offrire un servizio integrato e affidabile. Il nome stesso, RGA, racchiude le iniziali dei tre fondatori, ma soprattutto racconta un modo di lavorare basato su sinergia e complementarietà. Nel corso degli anni, il team si è ampliato accogliendo nuovi professionisti, Giovanni Caracausi, Alessia Puccio e Riccardo Cricchio, che hanno contribuito a consolidare la struttura dello studio, mantenendo saldi i valori originari di serietà, collaborazione e competenza.

Oggi RGA è una realtà solida, radicata nel territorio e capace di affrontare ogni fase del processo edilizio: dalla progettazione architettonica alla direzione lavori, dalle pratiche catastali alla regolarizzazione urbanistica. Ciò che distingue lo studio è la capacità di coniugare tecnica e umanità, professionalità e ascolto, offrendo un accompagnamento costante e trasparente a cittadini e imprese.

«Per noi, spiegano i fondatori, progettare significa interpretare i bisogni reali delle persone, trasformandoli in spazi funzionali e sicuri». L'obiettivo è sempre quello di garantire qualità e chiarezza, ponendo il cliente al centro di ogni decisione. In questa prospettiva, ogni incarico, dalla grande costruzione alla pratica più semplice,



assume lo stesso valore e la stessa cura, perché dietro ogni progetto c'è una storia da ascoltare e un'esigenza da soddisfare. L'approccio integrato di RGA si riflette anche nell'uso di strumenti tecnologici avanzati: software di modellazione 3D, rilievi topografici di ultima generazione e una gestione digitale efficiente delle pratiche consentono allo studio di garantire tempi rapidi, precisione e aggiornamento continuo.

Ma la vera cifra distintiva resta la relazione diretta e umana con il cliente. Lo studio accompagna ogni committenza passo dopo passo, semplificando processi complessi e offrendo soluzioni su misura. Che si tratti della ristrutturazione di un'abitazione o della sanatoria di un abuso edilizio, RGA si propone come partner affidabile, capace di trasformare idee e necessità in risultati concreti. A più di dieci anni dalla fondazione, lo Studio Tecnico RGA continua a crescere, mantenendo viva la stessa passione che ne ha ispirato gli inizi: costruire valore duraturo attraverso competenza, fiducia e visione condivisa.

Contatti:
www.rgastudiotecnico.it
facebook.com/rgastudiotecnico

Gli spazi Archipal Saverio Palumbo e l'arte della luce

Da quasi trent'anni lo studio Archipal, guidato dall'Architetto Saverio Palumbo, opera nella provincia di Caltanissetta, in un dialogo costante tra architettura, luce e paesaggio. Un approccio nato da un'eredità familiare (il padre era costruttore) e maturato attraverso lo studio a Palermo, fino all'apertura dello studio a Gela, come lo definisce Saverio Palumbo.

La sua idea di architettura si fonda su un principio chiave: la “sartorialità spaziale”. Ogni progetto è «una risposta cucita su misura» per chi lo abiterà, intrecciando le esigenze del committente con le forze primarie del luogo: luce, ombra, acqua, aria. «Ogni ambiente è importante», sottolinea Saverio Palumbo, intendendo che nessuno spazio è mai neutro o residuale, ma partecipa di una visione integrata dell'abitare.

Uno degli ultimi interventi dello studio è la rifunzionalizzazione di una villa anni '70 a Gela, nata con un impianto architettonico interessante ma sbilanciato, quasi grottesco. L'intervento ha puntato a liberare l'edificio dalla materia superflua, restituendogli essenzialità. È stata inserita una grande piscina come elemento di mediazione tra spazio pubblico e privato, con ampi



muri e giochi di luce che costruiscono un paesaggio architettonico immersivo. Le grandi vetrate connettono interno ed esterno, rendendo la natura parte integrante del vivere quotidiano. I materiali scelti sono ridotti al minimo: monocromie e monomaterialità per valorizzare la forma e il vuoto, facendo emergere cielo, acqua e verde. All'interno, gli spazi si aprono in open space flessibili, senza barriere nette, ma con pareti “filtro” che garantiscono privacy e libertà. Tutto ciò è innervato dai principi dell'architettura mediterranea, che si manifesta nella ricerca della luce calda e radente, nell'uso dei setti murari come protezione e nel dialogo costante con il paesaggio e il clima.

Tradizione e tecnologia per un futuro sostenibile

Lo studio guarda avanti, con uno sguardo rivolto all'innovazione tecnologica e alla sostenibilità. Tra i progetti futuri, “Le trame verdi”, un'edificio intelligente, pensata per integrare efficienza e paesaggio. «Il progetto più bello è sempre quello futuro», afferma Saverio Palumbo, lasciando intravedere una visione in continua evoluzione, radicata nel territorio ma capace di interpretare le sfide contemporanee.

Luogo e identità L'architettura di Formanorae

In Sardegna, dove il paesaggio è sostanza e non solo sfondo, l'architettura diventa un gesto di ascolto. È qui che opera l'architetta Eleonora Cuccuru per dare forma a una visione progettuale fatta di materia, dettagli e vita quotidiana. Il suo studio, Formanorae, nasce da un'idea chiara: la forma è sintesi di funzione, materiali e contesto. «L'ispirazione arriva da quel senso di misura dei paesi sardi che invita a un'estetica sobria e duratura», racconta. I progetti si radicano nell'identità dei luoghi e nella vita reale di chi li abita. La tradizione è un dialogo: pietra locale, ferro battuto e legno artigianale si intrecciano con rilievi digitali, impianti efficienti e sistemi a secco. Ne nasce un'architettura essenziale e contemporanea, in cui ogni scelta formale ha una funzione precisa.



Architetto Eleonora Cuccuru

La sostenibilità è un punto di partenza: si studiano orientamento, luce naturale e ventilazione; i materiali sono traspiranti e durevoli, il cantiere è organizzato con sistemi smontabili e dettagli che riducono sprechi e valorizzano le maestranze locali. Un esempio è Casa BSDC, nel centro storico di Nuoro: una pianta tradizionale con lungo corridoio viene trasformata in uno spazio fluido e luminoso. Il salone si apre verso il paesaggio, la cucina dialoga attraverso una grande scorrevole vetrata, la zona notte è ordinata in camere con cabine armadio. La pietra locale riaffiora su alcune pareti, mensole in basalto di un artigiano dialogano con un gres di grande formato che unifica il pavimento; infissi con telai minimali completano un interno essenziale e radicato nel contesto. Ma progettare non è solo disegnare. «La vera sfida è tenere insieme desideri, budget e tempi», spiega Cuccuru. Il processo si apre con l'ascolto e una moodboard condivisa con il cliente, che

La forma nasce dalla vita reale delle persone

«Ogni progetto parte dall'ascolto: delle persone, dei luoghi, delle esigenze reali. La forma non è mai un esercizio astratto, ma l'equilibrio tra funzione, materia e contesto. Cerco la misura a partire da ciò che esiste. Scelgo pochi materiali e li metto a lavoro con tecniche attuali. Tradizione e innovazione convivono se c'è rispetto: per il contesto, per chi abiterà gli spazi, per il tempo che li trasformerà. Così l'architettura resta viva, efficiente e sostenibile nel tempo.»

— Arch. Eleonora Cuccuru



Future House Srl Radici forti per una visione d'impresa

A Carini, in provincia di Palermo, Future House Srl incarna la rinascita creativa dell'edilizia nel Sud Italia. Nata dall'esperienza ventennale del suo fondatore, l'azienda ha trasformato il concetto di costruzione in un servizio sartoriale, chiavi in mano, dove il cliente è protagonista. Eleganza, qualità ed eccellenza sono la bussola che guida ogni progetto, dalla villa di design alla struttura industriale, passando per impianti fotovoltaici e ristrutturazioni. Il segreto? Una visione integrata che unisce estetica, funzionalità e sostenibilità, con attenzione alla sicurezza e all'efficienza energetica. Tra i progetti più emblematici, spicca il complesso di 50 alloggi sociali a Capaci, esempio virtuoso di pianificazione urbana



e attenzione al tessuto sociale. Oggi Future House investe in soluzioni modulari, tecnologie green e nobile mezzi d'opera, consolidando un modello flessibile e innovativo, capace di rispondere alle sfide contemporanee. In Sicilia, costruire non è solo edificare: è immaginare il futuro, mattone dopo mattone.

